

## le programme estival de la Maison de l'Amérique Latine



Cet été, la Maison de l'Amérique Latine a le plaisir d'accueillir 3 artistes de renom, dans des styles différents, pour notre plus grand plaisir.

**Du 26 juin au 15 juillet :**  
**Boris Tschoubanoff**

Peintre français d'origine russe, les œuvres de Boris Tschoubanoff s'inspirent des impressionnistes, en particulier Monet et Renoir. Un délicat romantisme, elles respirent en scène des paysages plein de fraîcheur, aux couleurs douces et gaies. Lumineuse, harmonieuse et poétique, sa peinture séduit aussi bien les amateurs que les collectionneurs. Les nombreuses expositions de ces œuvres dans le monde ont assuré à cet artiste une reconnaissance et une renommée internationale.

**Du 19 juillet au 26 août :**

**"Hymne à la vie" de Mouna Rebeiz**  
Née dans une famille d'artistes, Mouna Rebeiz fait preuve d'une créativité débordante dès sa plus tendre enfance, montrant un intérêt particulier pour les arts plastiques. L'exposition "Hymne à la vie" est un vibrant hommage au pouvoir de séduction de la Femme ;



"mes nus libèrent la femme, ont un hymne à leur corps, créent des émotions des hommes et des femmes. Pour moi, le corps de la Femme est une célébration du Désir dans l'infinie mes toiles à voler."

**Du 30 août au 16 septembre :**  
**Victoire de la Massardière**

Cette artiste s'exprime plus particulièrement dans des représentations à tendance symbolique qui font la synthèse entre l'abstrait et le figuratif. Elle a également développé un univers créatif inspiré du Tarot : une réalisation monumentale composée de 22 toiles à l'huile, entourées chacune d'une bordure de soie peinte et montées ensemble sur un velours donnant l'aspect d'une tenture. Une interprétation du Tarot unique au monde, qui a demandé 3 années de travail, et projette le spectateur dans une fantasmagorie étrange où l'Art abstrait nous amène à la beauté. Artiste peintre reconnue, Victoire de la Massardière sait aussi sculpter, modeler, cerner et assembler les matières les plus diverses pour les habiller de sa présence. Elle n'a cessé d'explorer les modes d'expression multiples.



## Fort ANTOINE dans la ville

Le Fort Antoine dans la ville propose, pour cette saison 2006 d'appréhender Monaco autrement, à travers un voyage au cœur de la Principauté dans ce qu'elle a d'austérité et de touchant, dans son histoire et dans ses traditions. Cette année encore, le programme donnera un aperçu de ce qui se fait aujourd'hui en matière de spectacle vivant, privilégiant les arts de la rue, et la volonté d'impliquer le public dans la création.

« 5 Monaco m'été corré » ouvrira la saison, et proposera au public un plongeon dans le passé où des concerts, issus de compagnies théâtrales de la Principauté, hanteront les rues de la vieille ville pour célébrer des souvenirs.  
« 5 Monaco m'été corré » Lundi 3 juillet à 21h30 & Mardi 4 juillet à 21h30  
Monaco Ville-Départ place de la Visitation

La saison se poursuivra par un hommage à Joséphine Baïer avec « Klisque Nègre » des migrants / Transatlantique.

« Klisque Nègre » jeudi 6 juillet 19h00 & Samedi 8 juillet à 21h30

Square Gattuso (Kiosque)

Le Fort Antoine dans la Ville accueillera les « Ballets Grooms », qui nous transporteront dans le bouillonnement des mythiques Ballets Russes.

Les Ballets Grooms mardi 17 juillet à 21h30

Quartier de la Condemine -Départ place du marché

Le concert de public, nous transformeront transformé en spectateur-musicien-auditeur pour créer la symphonie.

Concert de public lundi 24 juillet 21h30

Théâtre du Fort Antoine

« Roman photo » joué par une compagnie chilienne, ce spectacle léger et drôle, au rythme effréné, est un clin d'œil à la presse people qui transforme trop souvent Monaco en Principauté d'opérette.

Le Roman photo lundi 31 juillet -21h30

Quai Albert 1er

Avec le groupe de recherche Et Poésie, six chercheurs, qui à partir d'expériences sensorielles révéleront les lieux investis aux visiteurs-expérimentateurs. Le chantier de recherche prendra place durant 3 jours aux abords de la cathédrale.

**Au chevet des cathédrales samedi 5 août à 19h30-21h30**

**et dimanche 6 août à 18h30 et 21h30**

**Cathédrale de Monaco (résidence du 31 juillet au 4 août)**



### 6<sup>ème</sup> Table ronde de Monaco sur la myopathie de Duchenne

A l'issue des cinq précédents rendez-vous scientifiques, la 6<sup>ème</sup> Table Ronde du 24 juin 2006 qui s'est déroulée au Meridien a été organisée conjointement par Luc Pizzarini, Président de l'Association Monégasque contre les Myopathies et Christine Donzella, Présidente du Duchenne Parent Project France et a réuni 25 chercheurs internationaux venus principalement des Etats-Unis, de Hollande et de France et des représentants d'associations de parents Duchenne, dont la Présidente de l'Association Française contre les Myopathies Laurence Tassinor.

Cette rencontre avait pour objectif d'identifier d'explorer et idéalement, de résoudre les problèmes de production de vecteurs AAV de qualité clinique dans des quantités suffisantes pour la réalisation d'essais cliniques sur des formes humaines, principalement des enfants. Les Organismes de ce « workshop » avaient reçu auprès des identifiés, des présentations brèves et courtes et de ces explications et à des discussions débattre sur les problèmes techniques et les difficultés rencontrées.

Ces Tables Rondes de Monaco se sont vite imposées auprès de la communauté scientifique et médicale et des associations de parents comme un rendez-vous de première importance pour la Myopathie de Duchenne.

La clé de leur succès repose sur leur format, la qualité des intervenants, des sujets abordés, de l'organisation et sur la volonté de déboucher le plus rapidement possible sur des essais cliniques qui seuls permettent la mise en œuvre des thérapies géniques à l'échelle puis à l'échelle de la maladie neuromusculaire implacable qui affecte des milliers d'enfants de par le monde.