



Nelson Monfort et Gonzague Saint Bris **2**. Michel Soyer, Gonzague Saint Bris et l'humoriste Henri **3**. Carole de Roquebrune et Gonzague Saint Bris **4**. Mouna Rebeiz et SAR Fadila d'Egypte



Michel Soyer, Gonzague Saint-Bris, Mouna Rebeiz et Christophe Pelyt

*Jackson* » aux Presses de la Cité, qui raconte le voyage du « roi de la pop » en retour sur ses terres africaines, accompagné de Gonzague Saint-Bris. « Ne jugez pas un homme tant que vous n'avez pas marché deux lunes dans ses mocassins » disait le chanteur. Qui pouvait soupçonner que Michael Jackson était en privé un homme d'une grande érudition, épris de lecture, amoureux des écrits de Charles Perrault, adorant la peinture de Nicolas Poussin et d'Edgar Degas, le style de Louis XIV, les jardins d'André Le Nôtre, la musique de Pergolèse et l'architecture de Gabriel ? Gonzague Saint-Bris n'a cessé de signer des dédicaces, livre sur livre, séance d'écriture vivante qu'il intercalait cependant de deux harangues à la salle, jugé sur une table à l'équilibre incertain, renouant ainsi par hommage à l'histoire et pour servir son public, avec les piches médiatiques d'un Jean-Edern Hallier.

La peintre Mouna Rebeiz, franco-libanaise vivant entre Paris et New-York expose ses peintures à la facture académique et fonde le courant du contre-réalisme. Maniant avec dextérité le pinceau comme les maîtres anciens, elle met dans chaque œuvre une telle précision que chacun s'approche des tableaux pour en jouir des détails. Son exposition s'intègre tout à fait dans le décor Second Empire du fameux bar des Champs-Élysées, semblant ainsi s'y être trouvé depuis toujours. Le grand charme oriental de Mouna Rebeiz communique sa passion de la peinture et gagne le public. De nombreuses personnalités assistèrent à l'événement comme Henri Tisot, Emmanuel de La Taille, Pierre Arizzoli-Clémentel, Edith Cresson, Monique Pelletier, la Reine Fadila d'Égypte, Chantal Gemayel, Grace de Capitani, Nelson Monfort, le comte Thierry de Montaigut, Anca Thomas, Brigitte Mancel et Macha Meril.