

Le Monde

Jeudi 15 avril 2010 - 66^e année - N°20287 - 1,40 € - France métropolitaine - www.lemonde.fr

Fondateur : Hubert Beuve-Méry - Directeur : Eric Fottorino

Marché de l'immobilier : la France qui résiste, la France qui perd

▣ Contre-enquête

▣ Pourquoi le prix des logements a-t-il peu baissé en moyenne, malgré la crise ? ▣ Quelles sont les raisons des disparités régionales ?

Selon l'indice Insee des notaires annoncé mercredi 14 avril, le prix des logements a baissé de 4,4% en 2009. Si la crise a provoqué un effondrement des ventes à la fin 2008, la baisse des prix est aujourd'hui contenue et, dans l'ancien, ils ont retrouvé leur niveau de 2006 -

alors que la hausse moyenne mesurée par l'Insee depuis 2000 était de 92%.

Mais cette moyenne nationale cache de grandes disparités selon les régions. En comparant la carte de France du prix des appartements anciens et celle du chômage, apparaissent des territoires délaissés,

faute d'activité industrielle, et « où il n'y a quasiment plus de marché immobilier », explique M^e Pierre Bazaille, du Conseil national des notaires.

Dans certains départements de l'Est ou du Centre, le nombre d'acquéreurs a baissé de 30% en moyenne et les prix de 10%.

En revanche, les territoires à vocation résidentielle, qui attirent les retraités et les étrangers, ont été protégés d'une forte baisse des prix. Le pourtour méditerranéen, la Bretagne et certains départements du Sud-Ouest ont particulièrement bien résisté. De même, les grandes

métropoles, comme Paris, Toulouse ou Nantes, ont amorti les chocs.

Quelles sont les perspectives pour 2010 et 2011 ? « Le redressement est très lent », prévient M^e Bazaille. Et la crise économique n'est pas finie. ■

Lire pages 14 et 15



B. LÉVY

Martine Aubry : au-delà des retraites, réussir la révolution de l'âge

Le débat Un texte exclusif de la première secrétaire du Parti socialiste Page 19

La philosophie Le PS veut introduire dans son projet le concept anglo-saxon de « care »

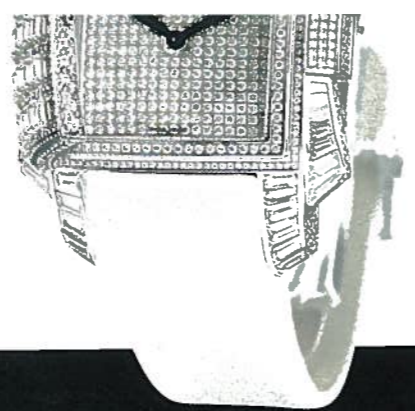
Les chiffres Les réactions aux travaux du Conseil d'orientation des retraites Page 10

Karachi, nouvelle base arrière des talibans afghans



Reportage A 1 800 km des zones tribales pachtones afghanes, d'où part l'offensive des talibans, la capitale économique du Pakistan sert d'aire de repli aux combattants qui fuient la pression des forces de l'OTAN et des troupes pakistanaises Page 6

Lech Kaczyński renonce

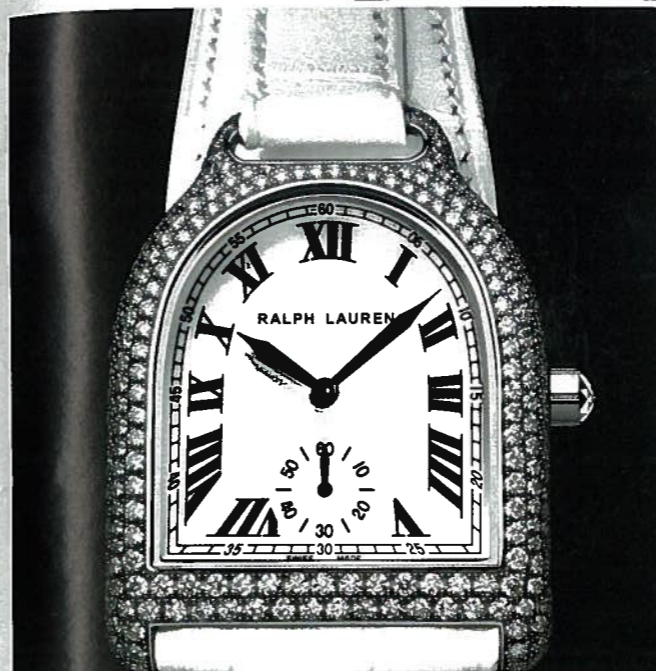


CHOPARD HAUTE JOAILLERIE.
MONTRE À «SECRET» DISSIMULÉE
SOUS UN COUVERCLE DE DIAMANTS.
TAILLE BRILLANT, CARRÉE ET
BAGUETTE DE 19 CARATS. CADRAN
ENTIÈREMENT SERTI DE BRILLANTS.
MOUVEMENT QUARTZ. BRACELET EN
SATIN BLANC ET BOUCLE SERTIE
DE DIAMANTS BAGUETTES.



«MOON» DE L'ARTISTE MOUNA REBEIZ, HUILE SUR TOILE — [HTTP://MOUNAREBEIZ.COM](http://mounarebeiz.com)

RALPH LAUREN
STIRRUP PAVÉ DE DIAMANTS.
BOÎTIER OR BLANC EN ÉTRIER
SERTI DE 348 DIAMANTS,
COURONNE SERTIE. MOUVEMENT
MÉCANIQUE À REMONTAGE MANUEL
MANUFACTURE JAEGER-LECOULTRE
POUR RALPH LAUREN. RÉSERVE
DE MARCHÉ DE 70 HEURES.
BRACELET ALLIGATOR BLANC
DOUBLÉ D'ALSVEL NOIR,
BOUCLE DÉPLOYANTE
OR BLANC.



RICHARD MILLE RM 019.
CADRAN ENTIÈREMENT AJOURÉ
DOMINÉ PAR UN NŒUD CELTIQUE SERTI
DE DIAMANTS. BOÎTIER EN OR BLANC
18 CARATS COURONNE AVEC COLLIER
EN ALCRYN. FOND SAPHIR TRANSPARENT.
MOUVEMENT MÉCANIQUE À REMONTAGE
MANUEL AVEC TOURBILLON. PLATINE EN
ONYX NOIR. RÉSERVE DE MARCHÉ DE
50 HEURES. BRACELET ALLIGATOR NOIR.

En parlant d'orientation avant tout masculine, on peut rappeler les belles métamorphoses de certains modèles qui, bénéficiant notamment de leur statut d'icône de l'horlogerie, ont réussi à s'adapter également aux poignets des dames – le cas échéant avec les aménagements de rigueur, telles qu'une réduction de la taille ou l'utilisation d'or, de nacre ou de diamants dans une démarche fortement décorative. C'est le cas de montres emblématiques comme la Royal Oak d'Audemars Piguet, la Datejust de Rolex, la Nautilus de Patek Philippe ou encore de nombreux modèles de Cartier conçus initialement en version masculine, mais déclinés avec bonheur pour les femmes.

LE TEMPS À L'HEURE DE LA MODE

En abordant l'univers féminin, on ne peut s'empêcher de penser également à la mode, surtout lorsqu'elle adopte les paramètres de l'horlogerie. On ne peut qu'admirer la manière dont la Maison Louis Vuitton a su rendre délicieusement léger et féminin son modèle Tambour, à l'origine un puissant garde-temps masculin, ou imprimer sur les cadrans, les boucles ou les bracelets son célèbre monogramme reconnaissable entre tous. Tout aussi remarquable est la réussite de Chanel d'animer un matériau froid et technologique comme la céramique high-tech, l'habillant de noir, de blanc, d'or et de pierres précieuses jusqu'à en faire l'une des matières les plus tendance de l'horlogerie féminine contemporaine. En réalité, ce qu'ont réussi à faire les stylistes dans le monde de l'horlogerie – et surtout de l'horlogerie féminine –, a été d'apporter une nouvelle vitalité dans ce secteur, que ce soit au niveau du haut de gamme ou dans l'interpré-



VICTORINOX SWISS ARMY
CHRONO CLASSIC LADY. BOÎTIER ACIER

ces premières montres pour dames resteront pratiquement inchangés, transformés et mis au goût du jour, jusqu'à notre époque. En premier lieu, la créativité, qui commence avec les pièces uniques, mais s'élargit clairement aux appartenant plus au monde de la joaillerie qu'à celui de l'horlogerie. Et qui mesure la mesure du temps pour créer autour des cadrans de leurs montres des ordinares d'or et de pierres précieuses, avec parfois des éléments décoratifs.

ces premières montres pour dames resteront pratiquement inchangés, transformés et mis au goût du jour, jusqu'à notre époque. En premier lieu, la créativité, qui commence avec les pièces uniques, mais s'élargit clairement aux appartenant plus au monde de la joaillerie qu'à celui de l'horlogerie. Et qui mesure la mesure du temps pour créer autour des cadrans de leurs montres des ordinares d'or et de pierres précieuses, avec parfois des éléments décoratifs.

CHANEL HAUTE JOAILLERIE.
MONTRE DE 38 MM SERTIE DE
DIAMANTS POUR UN POIDS TOTAL
DE 12,5 GRAMMES. CADRAN
ENTIEREMENT SERTI EN DIAMANT
TAILLE BAGUETTE. MOUVEMENT
QUARTZ À REMONTAGE
MANUEL À 12 EXEMPLAIRES.



QUARTZ OU MÉCANIQUE?

Pour revenir en particulier sur certaines de ces marques prestigieuses, s'il faut reconnaître à la manufacture Patek Philippe le mérite d'avoir donné naissance à la première montre-bracelet sous l'apparence d'un modèle féminin, il faut aussi lui attribuer le mérite d'avoir résolu d'autorité un problème qui, depuis une quarantaine d'années, divise les professionnels et les passionnés d'horlogerie: l'utilisation ou non de mouvements à quartz pour animer les montres destinées aux femmes, vu leur côté pratique et leur précision supérieure. Probablement un faux problème, vu que, pour le moins dans le haut de gamme, l'offre est assez variée pour qu'une femme puisse choisir une montre à quartz ou une montre mécanique. Mais la problématique se pose logiquement si l'on considère, comme c'est couramment le cas pour l'horlogerie féminine en général et l'horlogerie-joaillerie en particulier, que le soin porté à l'esthétique l'emporte sur la fonctionnalité dans la valeur d'un tel garde-temps. Cela induit un recours facile à la technologie du quartz, qui garantit une longue autonomie de fonctionnement et l'absence de besoin d'entretien.

Cependant, au cours de ces dernières années, s'est formée également une clientèle de femmes passionnées de «belle horlogerie» au-delà de la préciosité, et donc d'horlogerie mécanique. Patek Philippe a répondu par exemple à cette nouvelle demande avec son nouveau modèle Ladies First Chronographe, imposant son sceau sur un type de produit jusqu'ici réservé aux hommes: chronographe à roue à colonnes, fond ouvert sur le mouvement manufacturé, remontage manuel, 65 heures de réserve de marche et caractéristiques chronométriques. Le tout avec l'apparence gracieuse et les proportions d'un modèle résolument féminin – jusqu'au cadran serti de diamants – et à l'esthétique inspirée de la période Art Déco. Certainement pas un cas isolé, mais seulement une importante prise de position sur un thème, celui de l'horlogerie mécanique de qualité au féminin, représenté depuis longtemps par des exemples très intéressants issus de la période pré-quartz de l'horlogerie. On citera notamment les très raffinés modèles animés par le célèbre Calibre 101 de Jaeger-LeCoultre – le plus petit mécanisme d'horlogerie jamais réalisé, formé de 98 composants pour un poids total d'à peine un gramme et une taille de 14x4,8x3,4 mm – ou les extraordinaires déclinaisons du modèle Reine de Naples de Breguet. Voire, dans certains cas, le recours à des grandes complications ou à des tourbillons sur des pièces féminines, comme l'ont parfaitement réalisé Audemars Piguet, Blancpain ou encore une fois Breguet.



HUBLOT BIG BANG STEEL
TUTTI FRUTTI ROSE. BOÎTIER
«BIG BANG» 41 MM EN ACIER
POLI, LUNETTE SERTIE DE 48
SAPHIRS BAGUETTES ROSES
AVEC SIX VIS EN TITANE.