

Nouveau rendez-vous incontournable des professionnels du monde de l'art de la région ME.NA.SA, la foire d'art contemporain MenasartFair qui s'est tenue en juillet à l'espace Biel témoigne pour sa deuxième année consécutive de l'émergence de nouveaux talents artistiques et d'un intérêt grandissant pour ce marché autrefois délaissé. **Une effervescence nouvelle dans laquelle l'art saoudien, surprenant et spirituel, tenait une place de choix.**



L'ARABIE SAOUDITE À L'HONNEUR AVEC L'EXPOSITION NABATTI: "A SENSE OF BEING"

Le terme "Nabatti" désigne, parmi plusieurs définitions existantes, l'action d'extraire l'eau du sol, à la manière dont les artistes extirpent de leurs racines l'essence de leur être et l'injectent dans leur art. Mais le Nabatti est aussi un style de poésie populaire bédouine, propagée dès le XVI^{ème} siècle dans la péninsule arabique et basée sur le dialecte quotidien. «Nabatti est plus qu'une exposition, c'est un mouvement artistique que nous souhaitons développer dans le but de promouvoir l'art saoudien», précise la Princesse Reem El Faisal, elle-même photographe depuis près de vingt ans et présente dans de nombreuses galeries d'art internationales. «Les gens ne s'attendent pas à trouver tant de créativité dans ce pays pourtant si riche en talents», poursuit la jeune femme originaire de Jeddah en Arabie Saoudite. L'exposition englobe différentes formes d'art, de la peinture à la ▶



1. CAMILLE ZAKHARIA, "SELF PORTRAIT MUMARRAQ", BAHRAIN, 2008.
2. ABDUL GADER AL RAIS, "CALLIGRAPHY", 2008.
3. MOUNA REHEZ, "MOON II", 2010.
4. MERIAM SOUDESBALA, "FEMME PALIMPSESTE", 2011.
5. LUWAIH AL-HOMOUD, "INFINITE CUBE", 2011.